

Grachtenfestival

15-24 augustus 2025



GRACHTEN
FESTIVAL
Het Parool

Het echte festivalgevoel

Dit jaar beleeft het Grachtenfestival alweer zijn 28ste editie. Van een aantal concerten rondom de Westertoren is het festival uitgegroeid tot het grootste festival voor klassiek en jazz in Nederland; ter gelegenheid van de verjaardag van de stad hopen we deze editie 750 optredens te realiseren van jong muzikaal talent. Maak bijvoorbeeld kennis met Amiri Harewood, een grote belofte.

De vraag die ik vaak gesteld krijg: waar moet ik naartoe? Om het makkelijker te maken en je het echte festivalgevoel te bezorgen, vind je in deze bijlage een aantal tips voor concerten die makkelijk te combineren zijn. Het thema *Water* is een prachtige verbinding.

Mocht je twijfelen of klassieke muziek of jazz iets voor jou is, kies dan bijvoorbeeld *Klassieke Hoogtepunten*, een 'crashcourse' die je langs vier eeuwen klassieke muziek voert met het Grachtenfestival Ensemble, of kies voor de verrassende mix van bigbandjazz met Arabische muziek van de *Young Jazz Society*.

Het festival opent en sluit af met onze Artist in Residence Takehiro Konoe, met een concert in de Koningin Máxima Zaal en Het Sieraad, een monument van de Amsterdamse School dat aan drie kanten door water wordt omringd.

Tot slot wil ik hier nog een woord van dank uitspreken richting alle bijzondere locaties, fondsen én particulieren die het festival mogelijk maken. Ook al onze *Ambassadeurs van het Grachtenfestival* dragen bij aan optredens van jong muzikaal talent!

Tonko Grever
Directeur Grachtenfestival



Colofon

Coördinatie Jan Pieter Ekker
Eindredactie Ruby Sanders
Vormgeving Willem van der Vlugt
Beeldredactie Michiel van den Berg
Grachtenfestival Julia van de Beek, Meghan van Lil
Coverfoto Martijn Gijsbertsen
Styling Jeroen Kampthorst
Kleding Filippa K, Drykorn, Gant, Strellson



‘Ik heb lange tijd niet geweten wat ik met de muziek, waar ik ingerold was, aan moest’

Takehiro Konoe: ‘Ik kijk mijn ogen uit en geniet met volle teugen als ik in Japan ben. Daar zelf wonen zie ik minder zitten. De aardbevingen, de tsunami’s, best een ingewikkeld land.’

De Avond van het Grachtenfestival

Pianist Eduard Preda, celliste Hadewych van Gent en trombonist Arjan Linker zijn de genomineerden voor de GrachtenfestivalPrijz 2025. Op 22 augustus wordt de winnaar bekendgemaakt tijdens De Avond van het Grachtenfestival in Felix Meritis. Ieder jaar nomineert het festival drie jonge musici voor de prijs. De jury bestaat uit ervaren culturele professionals.

Zij volgen de musici een seizoen lang en beoordelen hen op instrumentbeheersing, artistiek niveau en podiumpresentatie. De winnaar wordt Artist in Residence en krijgt carte blanche om muzikale dromen in vervulling te laten gaan. De GrachtenfestivalPrijz sluit aan bij de missie van het Grachtenfestival om jong muzikalent te presenteren aan een breed publiek.

‘Altviolisten zijn ontspannen mensen’

Takehiro Konoe maakt muziek uit liefde voor de altviool. Als Artist in Residence van het Grachtenfestival zingt hij op zijn instrument. ‘Ik voel me op mijn gemak in romantische muziek.’

tekst Frederike Berntsen
foto Martijn Gijsbertsen

Een paar uur per dag gamen, om het hoofd vrij te maken van muziek. We zagen deze mededeling niet aankomen in het gesprek met de intens en elegant musicerende altviolist Takehiro Konoe (27). “Dat moet, om los te komen. En het is nog leuk ook. Ik heb het altijd gedaan.” De Japans-Nederlandse Konoe is Artist in Residence op het Grachtenfestival, in de stad waar hij geboren werd.

Konoe studeert nog. Zijn concertcarrière is zowel solistisch als kamermuzikaal. Werken van Brahms, Richard Strauss en de zelden gespeelde componist York Bowen klinken tijdens het Grachtenfestival in het Cobra Museum, Het Sieraad en KIT. Als we naar de stukken kijken die hij heeft uitgekozen voor het festival constateren we dat hij een romanticus is, een dromer. “Ja, dat klopt wel. Ik voel me erg op mijn gemak in romantische muziek, het liefste zing ik op mijn altviool.”

Fantasierijk

De collega-musici die Konoe uitnodigde voor zijn carte blanche zijn ook zangers op hun instrument. “Een fantastische kans,” noemt hij deze vrijheid van programmeren. Met de kersverse winnaar van de Elisabethwedstrijd, pianist Nikola Meeuwse, sluit hij het festival op de zondag af. Verscheidene spelers uit grote orkesten zijn ook van de partij. “Allemaal open, fantasierijke musici,” benadrukt Konoe, “daar werk ik graag mee samen. Er valt zoveel nieuws te ontdekken in de muziek, ook als je haar al vaak hebt uitgevoerd. Mensen die een voorgeprogrammeerd idee hebben van hoe iets moet klinken, vind ik lastig als partner. Je moet ter plekke samen tot een goede interpretatie kunnen komen.”

Vanuit zijn thuisbasis Berlijn heeft Konoe ingelogd voor het zoomgesprek. Hij is net terug uit Japan, waar hij een aantal concerten heeft gegeven. “Het is daar zo mooi, de kunst, de cultuur, de manier van leven. Europa vind ik ook heerlijk, het meer chaotische past goed bij me. Maar ik kijk mijn ogen uit en geniet met volle teugen als ik in Azië ben. Ik voel me meer en meer met Japan verbonden. Daar zelf wonen zie ik minder zitten. De aardbevingen, de tsunami’s, best een ingewikkeld land.”

De appel viel niet ver van de boom. Vader en moeder zijn in Nederland werkende Japanse musici. Al op zijn vierde zat Konoe, samen met zijn tweelingzus Mayu, op vioolles bij de befaamde pedagoog Coosje Wijzenbeek. Wat hem aantrekt in het land van zijn ouders? “De graad van perfectie, de verfijning en de beschaafde communicatie tussen de mensen daar, heel prettig, en zo verschillend van Berlijn of Amsterdam. Maar in de muziek wil ik iets anders, ben ik hartstochtelijk.”

Nieuwbouwinstrument

Als voorbeeld geeft hij York Bowen, diens *Fantasia* noemt hij prachtig poëtisch. Het is een van Konoes lievelingsstukken. Hij wilde tijdens het Grachtenfestival tenminste één moment programmeren waarop alleen de altviool zou klinken, het instrument dat eruitziet als een grote viool en kan zoemen als een cello. Dat werd *Fantasia* voor vier alten. Vier stuks bij elkaar, wat gebeurt er dan? “Dat is magisch, natuurlijk! Altviolisten zijn ontspannen mensen, je kunt dat horen in hun spel.” Zo klinkt en praat Takehiro Konoe ook, ingetogen gepassioneerd. “Repeteren met altisten gaat ook altijd gesmeerd. Voor mij heeft de altviool echt een menselijk geluid. Het klankbereik is een beetje dat van mijn eigen stem, mijn instrument klinkt warm en uitdagend. Hij is mijn vriend, zo voelt het.”

Konoe speelt op een Engels nieuwbouwinstrument uit 1991, aangekocht via een collega uit het orkest waarin zijn vader speelt, het Radio Filharmonisch. “Het is helemaal geen makkelijke alt om te bespelen, hij heeft zijn nukken en grillen. Hij is ook ietsje groter dan de gemiddelde altviool, ik moet mijn vingers behoorlijk ver uit elkaar houden. De laagste snaar, de c-snaar, klinkt heel diep. Bijna als die van een cello, echt een schitterend geluid. Mijn instrument is zeer gelagd in klank en daardoor geschikt voor een heel verschillend repertoire.”

Grote liefde: de altviool

Vol liefde praat Konoe over zijn instrument, maar helemaal logisch is dat niet. Als kind volgde hij vioollessen bij Wijzenbeek, zij attendeerde hem op de alt. Van het een kwam het ander, vooral door het enthousiasme van altvioletdocente Nobuko Imai. Het vuur laaide op, Konoe won prijzen op internationale concoursen. Van een studie in Amsterdam ging hij naar Berlijn, waar hij nu deel uitmaakt van de prestigieuze Academie van de Berliner Philharmoniker. Het behalen van een masterdiploma ligt binnen bereik. “Soms sta ik er zelf nog van te kijken. Ik heb lange tijd niet geweten wat ik met de muziek, waar ik ingerold was, aan moest. Ik luisterde ook nauwelijks naar klassieke stukken. Nobuko veranderde mijn leven met haar passie voor het instrument. Iedere les was ik weer benieuwd hoe die zou gaan, wat ze me zou vertellen, ik had er altijd zin in en stapte opgetogen weer naar buiten. Niet de muziek is mijn grote liefde, maar de altviool.”

Takehiro Konoe speelt

15/8, KIT, Koningin Máxima Zaal
Fantasia voor vier altviolen van York Bowen
17/8, NDSM Theater
Romantische strijksxtetten van Brahms en Richard Strauss
21/8, Museum Cobra
Duo’s met pianist Ramon van Engelenhoven
24/8, Het Sieraad
Samen met violist Shin Sihan, cellist Alexander Warenberg en pianist Nikola Meeuwse speelt Konoe Brahms’ *Derde pianokwartet* en Mahler, voltooid door Schnittke

Eerdere winnaars GrachtenfestivalPrijz



Harpist Remy van Kesteren (36)
winnaar 2013

“Flarden van concerten op bijzondere locaties komen boven, nu je me vraagt: in het Tassenmuseum, op een ponton, omringd door mensen op de bruggen en kades. Hoe Amsterdams wil je het hebben? De beste manier voor een musicus om verder te komen is door te spelen, veel te spelen. Het Grachtenfestival is daarom heel waardevol geweest. Ik kon muziek kwijt op ongewone plekken en moest erover nadenken: hoe neem ik mijn publiek mee in mijn verhaal tussen de tassen? Het winnen van een prijs is een haakje voor de buitenwereld: hij heeft gewonnen, ik ga eens luisteren wie dat is, wat hij kan.”



Celliste Ella van Poucke (31)
winnaar 2017

“Al vroeg wist ik dat ik celliste wilde worden, nog voordat ik als tiener voor het eerst op het Grachtenfestival speelde. De residency naar aanleiding van de GrachtenfestivalPrijz is een heel intense periode. De programma’s buitelen over elkaar heen. Je krijgt de kans om de uiteenlopendste concerten samen te stellen, op plekken waar je nooit eerder speelde. Die veelheid en de diverse combinaties met musici maakten dat ik een kijkje kon nemen in het leven van de professionele freelancer die ik wilde worden. Dat verloopt zelden eenvoudig, steeds duik je van het een in het ander. Ik heb daar veel van geleerd.”



Violist Shin Sihan (30)
winnaar 2020

“Met het Grachtenfestival ben ik voor een belangrijk deel muzikaal opgegroeid. Ik was een jaar of dertien toen ik er mijn eerste concert gaf. Dit is ook typisch een festival dat jonge musici de kans biedt om speelvaring op te doen, op de meest uiteenlopende plekken. Het winnen van de GrachtenfestivalPrijz betekende voor mij een geweldige carte blanche. Sjoestakovits’ *Vijftiende symfonie* in kamermuziekbezetting: dit was mijn kans om die uit te voeren. Zo had ik meer op mijn verlanglijstje staan. Een van de leukste dingen vond ik dat ik vrienden uit Berlijn, waar ik toen studeerde, kon introduceren op Amsterdamse podia. Zij speelden met mij de programma’s die ik had samengesteld.”

VRIJDAG 15 AUGUSTUS

■ ★ DOMNIQ Group
Open jamsessie in het Oosterpark
Muziekkoepel Oosterpark
18.00

■ ■ Openingsconcert
Grachtenfestival 2025
Artist in Residence Takehiro Konoe, Het Grachtenfestival Ensemble & de Chris Muller Bigband
KIT
20.00

■ ★ Femke Mooren & Gabo Vos
Veelbelovende saxofoniste vormt nieuw duo met eigenzinnige gitarist
Hotel Arena
22.00

ZATERDAG 16 AUGUSTUS

■ Junior Grachtenfestival:
Spaghetti Alla Callas (4+)
Terwijl de saus pruttelt en de pasta draait, worden de sterren van de hemel gezongen
Felix Meritis
10.00

■ Raoul Steffani, Daan Boertien & Lena ter Schegget
Van Erlkönig tot de Danse Macabre: een bijzonder programma voor zang, piano en viool
Posthoornkerk
11.00

■ Lidy Blijdorp & Talent van nu
Winnaar Grachtenfestival Conservatorium Concours 2012 speelt met finalisten van dit jaar
De Meervaart
14.00

■ Aires Tropicales Quintet
Musici uit Spanje en Cuba combineren klassieke muziek met Latijns-Amerikaanse ritmes
Felix Meritis
14.00

■ Kika Sprangers Trio feat. Harmen Fraanje
Melodische saxofoniste speelt in nieuwe formatie
Dominicuskerk
15.00

■ The Graces Piano Trio
Muziek van o.a. Henriëtte Bosmans in historisch gemaal uit 1870
Concertgemaal
16.00

■ Sofia Popova & David Huson
Muziek met invloeden uit Brazilië, Kaapverdië en Spanje
Felix Meritis
16.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ Matt Carmichael Trio
Folk en lyrische jazz door aanstormende Schotse saxofonist/componist
Anantara Grand Hotel Krasnapolsky
19.00

■ Aguas da Amazonia
DOMNIQ Group speelt werk van o.a. Philip Glass tegen een decor van cruiseschepen
Passenger Terminal Amsterdam
20.00

■ Lumen Folk Trio
Swingende klassieke muziek voor de zaterdagavond
Muziekgebouw
20.00

■ Nicolas van Poucke
Pianoklanken bij zonsondergang met uitzicht over de stad
DoubleTree by Hilton
20.30

■ INI Movement presents Estafète
feat. Makèz, Shamis en musici van Radiohop & LIKEMINDS
De Rode Hoed
20.30

ZONDAG 17 AUGUSTUS

■ Junior Grachtenfestival:
Percussie workshop (4-7).
Speel, swing, klap, dans, zing en beweeg mee
Vondelparkpaviljoen
10.00

■ Junior Grachtenfestival:
Percussie workshop (7-10).
Speel, swing, klap, dans, zing en beweeg mee
Vondelparkpaviljoen
11.00

■ Tijn Trommelen Trio
Nieuwe kijk op traditionele swingmuziek door zangerigitarist
Hotel Sofitel Legend The Grand
11.00

■ Night Pieces and Fantasies
Veelzijdig programma van Mozart tot Thomas Beijer
Het Scheepvaartmuseum
11.00

■ Mattias Spee
Muzikale ontdekkingen in indrukwekkende zaal aan de Amstel
HART Museum
14.00

■ Hawijck Elders
Indrukwekkend solo viool programma in sprookjesachtige setting omringd door water
Gemeentlandshuis
15.00

■ Federica Lorusso Quintet
Italiaanse pianist balanceert tussen jazz en hedendaagse muziek
Muziekgebouw
15.00

■ Mezzo Quartet
Prijswinnend saxofoonkwartet met werk van o.a. John Cage, Fazil Say & Franco Donatoni
Purmerplein
15.00

■ Salix: Over Tijd
Gloednieuwe opera over maakbaarheid en de tijd die doortikt – klein in vorm, groots in zeggingskracht
VU Griffioen
16.00

■ Armando Riquelme & Alessandro Tardino
Viool en piano in romantische grachtentuin
Grachtenmuseum
17.00 & 20.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Mezzo Quartet
Prijswinnend saxofoonkwartet met werk van o.a. John Cage, Fazil Say & Franco Donatoni
Het Eikenhout (Houthaven)
17.30

■ Takehiro in Residence:
Strauss & Brahms
De weergaloze sextetten van Strauss en Brahms
NDSM Theater
20.00

■ Jazz Gems: Gijs Idema
Gitarist presenteert nieuw hoofdstuk met pioniers uit de Nederlandse jazzscene
Felix Meritis
20.00

■ Roaring Cats
Jazz uit de jaren '20 in het bekendste warenhuis van Nederland
De Bijenkorf
21.00

MAANDAG 18 AUGUSTUS

■ Junior Grachtenfestival:
Babyconcert (0+)
Een dromerige wereld waarin muziek vertelt, beweegt en verwondert
Vondelparkpaviljoen
10.00

■ Junior Grachtenfestival:
Babyconcert (0+)
Een dromerige wereld waarin muziek vertelt, beweegt en verwondert
Vondelparkpaviljoen
11.00

■ Alistair Payne & Marta Arpini
Duo van trompet en zang met een gedeelde liefde voor het lied
De Nieuwe Kerk
11.00

■ ★ Jong Talent in de Oude Wester:
Marcel Sutedja
Lunchconcert met afwisselend programma begeleidt door organist Evan Bogerd
Westerkerk
13.00

■ Alwan Ghaeth Almagooth & Emma Nelson
combineren Oosterse en Westerse klanken in het huis van de burgemeester
Ambtswoning
14.00

■ Ruben Drenth & Bert van den Brink
Virtuoze trompettist in duet met legendarische pianist
Vondelparkpaviljoen
14.00

■ ★ Duo Tiaire
Cellist Tiago Henriques en harpiste Claire Schuurmans
De Hogeweyk
15.00

■ Alwan Ghaeth Almagooth & Emma Nelson
combineren Oosterse en Westerse klanken in het huis van de burgemeester
Ambtswoning
16.00

■ Shuteen Erdenebaatar
Mongoolse pianist/componist betovert met melodische jazz
Hilton Amsterdam
17.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Laura van Eerd & Freek Rotman
Trompet en piano in een intieme dialoog vol emotie en vrijheid
Brug Driemond
18.00

■ Souvenir de Voyage
Muzikale vertellingen op een plek vol geschiedenis en tijdloze pracht
Portugese Synagoge
19.30

■ Meesterlijk! Hadewych van Gent
Strauss & Brahms
De kast met special guests
Felix Meritis
20.00

■ LUYI & Imanol Emede
Aandachtig samenspel in prachtig herenhuis
Grachtenmuseum
20.00

DINSDAG 19 AUGUSTUS

■ ★ Junior Grachtenfestival:
De Olifant die Woord Hield (5+)
De klankkaravaan brengt met slagwerk, cello en saxofoon een familieprogramma
Natuurspeeltuin Diereneiland
10.00

■ ★ Emma Roijackers & Laura Rickard
Vioolduo speelt onbekende parels en volkse dansen op de 25e verdieping
Hotel nhow Amsterdam RAI
12.30

■ ★ Jong Talent in de Oude Wester:
Oirla van Ravenzwaaij
Lunchconcert met afwisselend programma begeleidt door organist Evan Bogerd
Westerkerk
13.00

■ Daniils Cirics & Maria Parfonova
Lets-Oekraïens duo brengt klassiekers van Beethoven, Bartók en Brahms
Vondelparkpaviljoen
14.00

■ ★ Osimun Quartet
Spaans prijswinnend saxofoonkwartet met werk van Maslanka, Mendelssohn en Peréz-Villegas
Boven 't Y
14.00

■ Sarah Brink-Nielsen & Teus Nobel
Verrassende combinatie van harp en trompet in historische brandweer-kazerne
Brandweerkazerne Dirk (Museumplein)
14.00

■ ★ Fleur Peereboom & Gabriele Brazzo
Jazz, groove en volksmuziek door saxofoon en gitaar
Heesterveld
15.00

■ Roser Barberà Beltran & Dylan Prentner
Varend over het water met piccolo en gitaar
Dame van Amstel
16.00

■ ★ Osimun Quartet
Spaans prijswinnend saxofoonkwartet met werk van Maslanka, Mendelssohn en Peréz-Villegas
Tolhuistuin
16.00

■ Nieuwe Noten: Jawa Manla & A Fragment of Earth Still Open
Bijzonder duoprogramma met nieuwe composities voor ud solo en saxofoon met dans
Tempel
16.00

■ Amiri Harewood
Engelse pianist maakt debuut met Shostakovich, Granados & Brahms
De Duif
17.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Bart de Kater, Abel Honée & Shaza Manla
Klarinetist speelt met de nieuwste generatie musici
Pop-up in Amsterdam Noord
18.00

■ Prawira Pijloo & Krisna Pijloo
Gitaarduo met intiem programma
Van Gogh Museum
19.00

■ Meesterlijk! Arjan Linker
Trombonist schittert met Claron McFadden, Tarang Poddar en het Nymphéas Trombone Quartet
Felix Meritis
20.00

■ Jazz Gems: Chieko Donker Duyvis
Ode aan de natuur in symfonie van cellist/zangeres
ARTIS - Planetarium
21.00

WOENSDAG 20 AUGUSTUS

■ ★ Junior Grachtenfestival:
Beestjes! (4+)
Het Linnaeus Trio neemt je mee in de wondere wereld van vlinders, bijen, sprinkhanen en mug
Park Muiderslotlaan (Weespersluis)
10.00

■ ★ Isabel Pronk, Valentine Blangé e.a.
Alle Markten Thuis: een theateraal concert geïnspireerd op de Amsterdammer
OBA Van der Pek
10.30

■ Sanne Sanne
Zinderende indie-folkjazz vol gelaagdheid en groove
Strandzuid
12.30

■ ★ Jong Talent in de Oude Wester:
Guilherme Sousa
Lunchconcert met afwisselend programma begeleidt door organist Evan Bogerd
Westerkerk
13.00

■ ★ Junior Grachtenfestival:
Jonge Strijkers
Strykkwartet van jonge musici gecombineerd met workshop
Kinderboerderij De Gliphoeve
13.00

■ Shane van Neerden & Natálie Kulina
Winnaar Dutch Classical Talent en avontuurlijke violiste
Vondelparkpaviljoen
14.00

■ ★ Bart de Kater, Abel Honée & Shaza Manla
Klarinetist speelt met de nieuwste generatie musici
Dichtersbuurt
15.00

■ Nieuwe Noten: Jawa Manla & A Fragment of Earth Still Open
Bijzonder duoprogramma met nieuwe composities voor ud solo en saxofoon met dans
Tempel
16.00

■ Amiri Harewood
Engelse pianist maakt debuut met Shostakovich, Granados & Brahms
De Duif
17.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Bart de Kater, Abel Honée & Shaza Manla
Klarinetist speelt met de nieuwste generatie musici
Pop-up in Amsterdam Noord
18.00

■ Klassieke Hoogtepunten
Een 'Crash Course' langs vier eeuwen klassiek met het Grachtenfestival Ensemble
Doopsgezinde Singelkerk
19.00

■ Meesterlijk! Eduard Preda
Pianist speelt wervelend concert met o.a. Rosanne Philippons en Sasha Witteveen
Felix Meritis
20.00

■ Young Jazz Society feat. Nawras Altaky
Verrassende mix van bigbandjazz en Arabische muziek
De Duif
20.00

GRACHTENFESTIVAL 2025

■ ★ Roda da Holanda
Braziliïans collectief viert jubileum met dans, muziek en een speciaal gebrouwen biertje
Proeflokaal Poesiat & Kater
21.00

DONDERDAG 21 AUGUSTUS

■ ★ Eva van der Sterren & Seok Yun
Violiste en bassist brengen programma met herkenbare melodieën in een nieuwe jas
OBA Slotemeer
10.30

■ ★ Jong Jazz Orchestra of the Concertgebouw
Jonge talenten blazen bigbandmuziek nieuw leven in
George Gershwinplein
12.30

■ ★ Jong Talent in de Oude Wester:
Katja Naegle
Lunchconcert met afwisselend programma begeleidt door organist Evan Bogerd
Westerkerk
13.00

■ Seán Morgan-Rooney
Pianist speelt Schumann's Fantasy en Prokofiev's Romeo & Juliet
Vondelparkpaviljoen
14.00

■ Joost Willemze & Luna Vigni
Kleurrijk concert met harp en fluit in chocoladefabriek
Chocolatemakers
14.00

■ ★ Kay Slice
Mix van energieke West-Afrikaanse ritmes, soulvolle grooves en poëtische rap
Kop van Java-eiland
15.00

■ Joost Willemze & Luna Vigni
Kleurrijk concert met harp en fluit in chocoladefabriek
Chocolatemakers
16.00

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ GINGE
Terug naar de speeltuin met kleurrijke zangeres
De Hoop
18.00

■ Takehiro In concert: in het Cobramuseum
Huidige Artist in Residence speelt met weergaloos pianist
Cobra Museum
20.00

■ SongHa Choi & Hayoung Choi
Winnares en finaliste Koninging Elisabethwedstrijd spelen o.a. Mozart en Händel/Halvorsen
Felix Meritis
20.00

■ ★ PARRA.DICE
Aanstekelijk negenkoppig collectief zorgt voor de perfecte zomeravond op iconisch dakterrass
NEMO Science Museum
20.00

■ SMANDEM. presents: Cypher
Jazz ontmoet hiphop en elektronica in rauwe liveshow
Heineken Experience
21.00

■ Young Jazz Society feat. Nawras Altaky
Verrassende mix van bigbandjazz en Arabische muziek
De Duif
21.30

VRIJDAG 22 AUGUSTUS

■ ★ Junior Grachtenfestival:
Daf workshop (6+)
Maak kennis met Perzische percussie
De Natuurkamer
10.00

■ ★ Blue Sands
Ochtendconcert met dromerige indiejazz door zangeres en bassist
OBA Bijlmerplein
10.30

■ ★ Jong Talent in de Oude Wester:
Esra Jonckman
Lunchconcert met afwisselend programma begeleidt door organist Evan Bogerd
Westerkerk
13.00

■ ★ Guilherme Sousa & Filipe Sousa
Saxofonist en klarinetist brengen een klassiek programma
IKC Sloterdijk
13.00

■ Anna Serierse & Ron Cha
Bekroonde zangeres en pianist gaan in duet
Vondelparkpaviljoen
14.00

■ ★ Gabriele Lotichius
Italiaanse gitarist brengt de passie van zijn land naar winkelend publiek
De Bijenkorf
14.00 & 14.45 & 15.15

■ Trio Solanum
Pianotrio speelt Beethoven en Smetena in iconisch gebouw aan de Amstel
Amsteldok
16.00

■ ★ Guilherme Sousa & Filipe Sousa
Saxofonist en klarinetist brengen een klassiek programma
Maarten Luther Kerk
16.30

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Gumbo Kings
Energieke band combineert Soul & Rhythm 'n Blues met 80's synths en hiphopbeats
Stadionplein
17.00

■ Klassiek in Rosewood
Piano Quatre-Mains, viool en cello met Mendelssohn en Liszt
Rosewood Amsterdam
19.00

■ Sons of Jumira
Mix van soundscapes en hedendaagse jazz door harp, bas en drums
Het Concertgebouw
19.30

📺 Documentaire: Pianomania
Muziekdocumentaire over een piano-stemmer op zoek naar de perfecte klank
Vondelparkpaviljoen
19.30

■ 🎧 De Avond van het Grachtenfestival
De genomineerden Hadewych van Gent, Arjan Linker en Eduard Preda spelen samen om de Grachtenfestival-Prijs
Felix Meritis
20.00

■ Jazz Gems: Sun-Mi Hong
Vindingrijke drumster presenteert nieuw trio met Berlijnse topmusici
Framer Framed
21.00

■ Sons of Jumira
Mix van soundscapes en moderne jazz door harp, bas en drums
Het Concertgebouw
21.30

ZATERDAG 23 AUGUSTUS

■ ★ Grachtenfestival Ensemble
Muziek van o.a. Händel op de Dag van het Festival
Jonas'
11.00

■ ★ Trio JEF
Blokluittrio speelt muziek van Mattheson tot Meijering
IJplein
11.00

■ ★ Trio JEF
Blokluittrio speelt muziek van Mattheson tot Meijering
OBA Slotemeer
13.00

■ Huis, Tuin-, en Dakterrassconcert (HTD): Botan Takada
Celliste met muziek van Saint-Saëns, Vivaldi en traditioneel Japans
Locatie wordt later bekend gemaakt
11.00

■ HTD: Yuewen Yin
Pianomuziek van onder meer Chopin in huiselijke setting
Locatie wordt later bekend gemaakt
11.00

■ ★ Junior Grachtenfestival:
Just Press Play (4+)
Een muziekspeeltuin voor de hele familie
Jonas'
12.30

■ ★ Ebony Winter & Masay Elsink
Soulvolle singer-songwriter raakt met pure uitstraling en warme stem
IJplein
12.30

■ ★ Winnaars Duyschot Orgelconcours
Winnaars spelen op befaamd orgel in de Westerkerk
Westerkerk
13.00

■ HTD: Charlotte van Looveren
Altvioliste in huiskamerconcert begeleidt door haar vader
Locatie wordt later bekend gemaakt
13.00

■ HTD: Fernando Lourens
Pianist speelt werk van Bach, Beethoven en Chopin
Locatie wordt later bekend gemaakt
13.00

■ HTD: Botan Takada
Celliste met muziek van Saint-Saëns, Vivaldi en traditioneel Japans
Locatie wordt later bekend gemaakt
14.00

■ HTD: Yuewen Yin
Pianomuziek van onder meer Chopin in huiselijke setting
Locatie wordt later bekend gemaakt
14.00

■ HTD: Manon Zoer & Mariam Tskhadadze
Veelzijdig zang-bas duo met mix van jazz, pop en bossa nova
Locatie wordt later bekend gemaakt
14.00

■ ★ Kotokid
Mix van jaren 80'-jazzfusie en elektronische muziek door multi-instrumentalist
Jonas'
14.00

■ ★ Levantine Hues
Syrische klanken door splinternieuw kwintet
IJplein
14.00

■ HTD: Charlotte van Looveren
Altvioliste in huiskamerconcert begeleidt door haar vader
Locatie wordt later bekend gemaakt
15.00

■ HTD: Fernando Lourens
Pianist speelt werk van Bach, Beethoven en Chopin
Locatie wordt later bekend gemaakt
15.00

■ ★ Thierry Ganz & DJ Bertholet
Surinaams-Nederlandse vocalist en DJ overstijgt genres
Erasmuspark
15.00

■ ★ Trio JEF
Blokluittrio speelt muziek van Mattheson tot Meijering
Sloterplas
15.00

■ ★ Olivia Fay
Neo-soul, funk en hiphop ontmoeten elkaar in energieke live-act
Erasmuspark
16.00

■ HTD: Manon Zoer & Mariam Tskhadadze
Veelzijdig zang-bas duo met mix van jazz, pop en bossa nova
Locatie wordt later bekend gemaakt
16.00

■ ★ Levantine Hues
Syrische klanken door splinternieuw kwintet
Sloterplas
16.30

■ ★ 🎧 EarBites NPO Klassiek
Gratis live radio-uitzending met musici van het Grachtenfestival
Vondelparkpaviljoen
17.00

■ ★ Shamis feat. Steve Biko
Soulvolle live-set van producer en DJ
Erasmuspark
17.30

■ ★ Grachtenfestival Ensemble
Muziek van o.a. Händel op de Dag van het Festival
Sloterplas
18.00

■ ★ Likeminds
Soul funk, hiphop en elektronica door Amsterdams duo
Erasmuspark
19.

‘Hier heb je hokjes: klassiek, jazz, pop. In de Braziliaanse muziek komt het samen’

Chieko Donker Duyvis speelt cello, zingt en componeert. Muziek maken betekent voor haar bescherming tegen de hardheid in de wereld. Op het Grachtenfestival brengt ze gloednieuw werk over de relatie tussen mens en natuur.

tekst Frederike Berntsen, foto Daphne Lucker

Ze begon als klassiek celliste, en bewoog zich langzaam richting jazz en muziek uit andere windrichtingen. Chieko Donker Duyvis (27) speelt cello, zingt en componeert. Op het Grachtenfestival verklankt ze de relatie tussen mens en natuur, met een gloednieuwe band en nieuw werk. “Als ik in de natuur ben, ben ik niet alleen honderd procent mezelf, ik doe er ook creatieve inspiratie op,” zegt Chieko.

“Mijn moeder is Braziliaans-Japans, mijn vader Nederlands. Ik was thuis in meerdere culturen tegelijk, dat heeft me gevormd. Ik denk dat ik daarom ook zo flexibel kan zijn en me gemakkelijk tussen muzikale genres kan bewegen. Hier heb je een hokje klassiek, een hokje jazz, een hokje pop. In de Braziliaanse muziek komt veel meer samen, de mengeling is ontspannen en pas ik toe in mijn eigen muziek.”

Diepgang

Muziek maken betekent voor Chieko: kanaliseren van haar emoties en ook een bescherming creëren tegen alle hardheid in de wereld. Iets moois, zachts, fijns maken, een eigen universum van mooie geluiden, zoals ze het omschrijft. Wat zijn dat dan, mooie geluiden? “Die komen van kamermuziekinstrumenten. Piano, cello, fluit, klarnet, akoestische gitaar. Dat is mijn klassieke achtergrond. Ik hou van het hout van die instrumenten, hoe dat resonant in de klank.”

Ze houdt ook van het langzame, het melancholieke.

Snelle delen spreken haar minder aan, de verstillende meer. “Oppervlakkige muziek, oppervlakkige gesprekken, daar houd ik niet van. Ik ga diep omdat ik het belangrijk vind om de kern van de dingen te begrijpen en te voelen. Die diepgang zit voor mij niet in snelheid. Ik probeer ook mensen bij elkaar te brengen, mensen in mijn omgeving, vrienden.”

Jungle

In Nederland voert ze haar eigen muziek uit, maakt ze kindtheater, en speelt en zingt ze in verschillende formaties. Zo’n drie maanden per jaar verblijft ze in Brazilië, in de natuur, weg van de hectiek. Daar leert ze inheemse slagwerkeninstrumenten bespelen en concentreert ze zich op componeren. “Permanent sta ik ervoor open om nieuwe dingen te ontdekken en te leren. Ik studeer, neem les, zoek uit hoe iets werkt en of ik wat ik leer kan toepassen in mijn eigen muziek. Ik werk graag interdisciplinair, met film, dans. Ik ben nieuwsgierig naar hoe dingen samen kunnen komen.”

Fruit, zonlicht en water: meer heeft Chieko in het Braziliaanse regenwoud niet nodig. Een paar jaar geleden was ze voor het eerst in de jungle. “Alles zoemt er van het leven. Ik ben er helemaal mezelf. In ons westerse leven zijn we aan het consumeren. Ikzelf ook, zodra ik in de stad ben denk ik: ik moet van alles hebben en doen. In de natuur heb je niets nodig. Wanneer je je dat realiseert is het bijna een schok, ons dagelijkse bestaan. Laten we zuinig zijn op de natuur, die heeft helende krachten.”

Ze pakt haar cello erbij en legt die overdwars, als een gitaar. *Listen* heet het nummer, een voorproefje voor wat



‘Laten we zuinig zijn op de natuur, die heeft helende krachten’

Chieko Donker Duyvis: ‘Ik ben wie ik ben en dat ben ik ook op het podium. Als ik dicht bij mezelf blijf, voelen mensen dat.’

Debuut

Het debuutalbum *Aventuras* van Chieko Donker Duyvis is met steun van het Grachtenfestival tot stand gekomen en verschijnt op 12 september. De eerste single is net uitgekomen. Chieko: “*Aventuras* is Portugees voor ‘avonturen’. Je gaat op avontuur als je dit album beluistert, het avontuur dat mijn leven is met mijn gemengde achtergrond. Nieuwsgierigheid brengt me overal.”

er op het Grachtenfestival zal klinken. Ze tokkelt zachtjes op het instrument, met gloedvolle stem zingt ze: *‘The symphony of insects, can you hear them sing?’*

Stempel

“Van de cd’s met Braziliaanse muziek die mijn moeder altijd meenam uit haar geboorteland komt de inspiratie voor mijn eigen werk, daar is het begonnen. En met de cello, daar ben ik van kindsbeen af aan gehecht. Het geluid ontroert me. Ik gebruik het instrument als gitaar, ik speel er percussie op door op de klankkast te kloppen. En de cello gaat fantastisch samen met de stem, dat is wel mijn stempel: zingen tijdens het spelen.”

“Raken en geraakt worden, dat zijn twee kernzaken voor mij,” vervolgt Chieko. Mensen raken in de muziek, dat lukt beter naarmate ze zichzelf meer openstelt. “Hoe meer ik leer om mijn eigen emoties te accepteren en te weten dat die gevoelens er mogen zijn, ook al ben ik verdrietig of angstig: ik ben wie ik ben en dat ben ik ook op het podium. Als ik dicht bij mezelf blijf, voelen mensen dat. Zodra je de sluiers van de perfectie weghaalt, raak je mensen. In muziek zit energie. In de muziek kun je je emoties verwerken. Als ik naar een echt goed en mooi concert ga, kan ik iets kwijt. Ik probeer dat ook voor mijn publiek te creëren.”

Jazz Gems met Chieko Donker Duyvis: 19/8 in het Planetarium van Artis.

Combineer en ontdek de stad

Het thema van deze editie is *Water*. Veel festivallocaties liggen dit jaar dan ook op of aan het water. De concerten duren ongeveer een uur en zijn vaak makkelijk te combineren.

Water verbindt! De Grachtenfestivalconcerten zijn zo gepland dat ze makkelijk te combineren zijn tot één dag(je) festival. Neem bijvoorbeeld het concert op zaterdag 16 augustus om 16.00 uur in Felix Meritis, met invloeden uit onder meer Brazilië. Daarna kun je een hapje eten, om de dag af te sluiten met een concert in de Passenger Terminal, waar het normaal krioeit van de reizigers.

Op zondag 17 augustus staat er om 11.00 uur een concert in de Oosterdokkamer van het Scheepvaartmuseum op het programma; aansluitend kun je genieten van het prachtige uitzicht over de Amstel bij het concert van Mattias Spee (14.00 uur).

Nog een fijne combinatie: het concert van Clean Pete aan de Keizersgracht op zondag 24 augustus, gevolgd door wereldtalent Abraham Cupeiro, een stukje verderop.

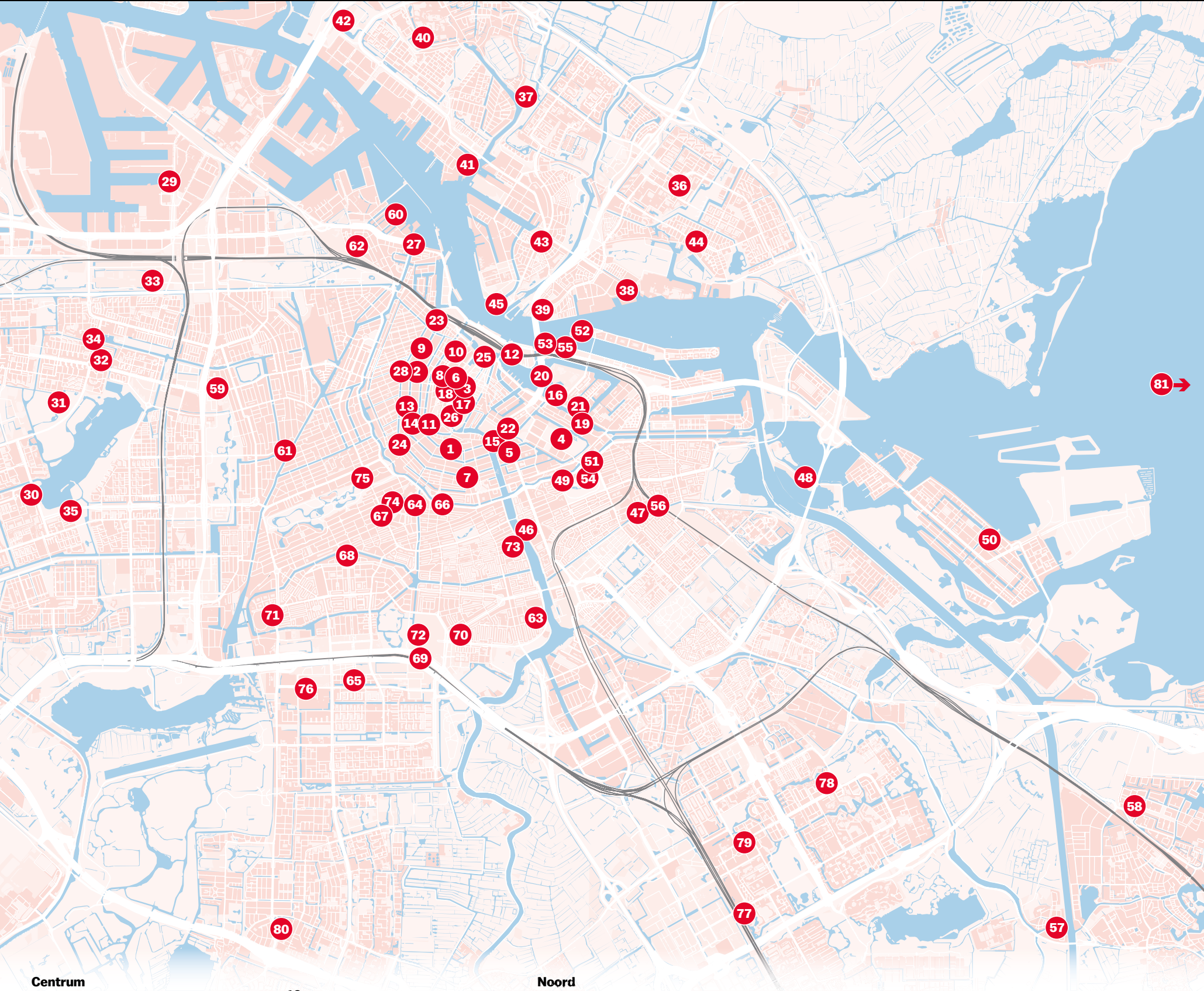
Het Grachtenfestival staat voor toegankelijkheid. Op de website staat aangegeven welke locaties toegankelijk zijn voor bezoekers met een beperking. We organiseren concerten in alle delen van de stad en we proberen de kaartprijs zo laag mogelijk te houden of met korting via een CJP-pas, Podiumpas of VIP-kaart aan te bieden. Ook zijn veel concerten gratis te bezoeken, bijvoorbeeld dat op woensdagochtend 20 augustus in OBA van der Pek. Bezoek daarna, ook kosteloos, om 13.00 de Westerkerk, en sluit ’s avonds het festival thuis af met een live radio-uitzending van *EarBites*, met optredens van de beste musici van het festival.

Ook deze editie zijn er weer optredens op bijzondere locaties. In de fraaie Dominicuskerk in de Spuistraat staat een optreden gepland van saxofonist Kika Sprangers. In de Bijenkorf wordt na sluitingstijd de rode loper voor je uitgerold en word je met een optreden van Roaring Cats teruggebracht naar de jaren twintig van de vorige eeuw. En in de loft van Amstel-dok, het modernistische kantoorgebouw aan de Amsteldijk, kun je vrijdagmiddag terecht voor het Trio Solanum.



Felix Meritis. FOTO MELLE MEIWOEG

Alle 81 locaties van het Grachtenfestival



Centrum

- 1 Ambtswoning
- 2 Amnesty-huis
- 3 Anantara Grand Hotel Krasnapolsky
- 4 ARTIS - Planetarium
- 5 Dame van Amstel
- 6 De Bijenkorf
- 7 De Duif
- 8 De Nieuwe Kerk
- 9 De Rode Hoed
- 10 Dominicuskerk
- 11 Doopsgezinde Singelkerk
- 12 DoubleTree by Hilton
- 13 Felix Meritis
- 14 Grachtenmuseum
- 15 H'ART Museum
- 16 Het Scheepvaartmuseum
- 17 Hotel Sofitel Legend The Grand
- 18 Koninklijke Industriële Groote Club

- 19 Museumwerf 't Kromhout
- 20 NEMO Science Museum
- 21 Oosterkerk
- 22 Portugese Synagoge
- 23 Posthoornkerk
- 24 Rosewood Amsterdam
- 25 Sint Olofskapel
- 26 TOBACCO Theater
- 27 Veem House
- 28 Westerkerk
- Nieuw-West**
- 29 Chocolatemakers
- 30 De Meervaart
- 31 De Natuurkamer
- 32 Dichtersbuurt
- 33 IKC Sloterdijk / LYCKA
- 34 OBA Sloterveer
- 35 Sloterpas

Noord

- 36 Boven 't Y
- 37 Concertgebouw
- 38 De VerbodderIJ
- 39 IJplein
- 40 Natuurspeeltuin Diereneiland
- 41 NDSM Theater
- 42 NoordOogst
- 43 OBA Van der Pek
- 44 Purmerplein
- 45 Tolhuistuin
- Oost**
- 46 De Hoop
- 47 Framer Framed
- 48 Gemeenlandshuis
- 49 Hotel Arena
- 50 Jonas'
- 51 KIT
- 52 Kop van Java-eiland

- 53 Muziekgebouw
- 54 Muziekkoepel Oosterpark
- 55 Passenger Terminal Amsterdam
- 56 Proeflokaal Poesiat & Kater
- Weesp**
- 57 Brug Driemond
- 58 Park Muiderslotlaan
- West**
- 59 Erasmuspark
- 60 Het Eikenhout
- 61 Het Sieraad
- 62 Museum Het Schip
- Zuid**
- 63 Amsteldok
- 64 Brandweerkazerne Dirk
- 65 George Gershwintplein
- 66 Heineken Experience
- 67 Het Concertgebouw

- 68 Hilton Amsterdam
- 69 Hotel nhow Amsterdam RAI
- 70 Maarten Luther Kerk
- 71 Stadionplein
- 72 Strand Zuid
- 73 Tempel
- 74 Van Gogh Museum
- 75 Vondelparkpaviljoen
- 76 VU Griffioen
- Zuidoost**
- 77 Heesterveld
- 78 Kinderboerderij De Gliphoeve
- 79 OBA Bijlmerplein
- Amstelveen**
- 80 Museum Cobra
- Lelystad**
- 81 Nationaal Park Nieuw Land

Het Grachtenfestival wordt mede mogelijk gemaakt door

